

*"Imaginário tão farto  
Histórias à moda velha  
De um tempo que um dia foi  
Não volta mais como era"*

# HISTÓRIAS À MODA VELHA

# O TRABALHO

*"Noites Forradas, escuras  
De luz só um lampião  
Pra pessoa que tem medo  
Qualquer coisa é assombração"*

A pesquisa Histórias à Moda Velha busca coletar histórias e causos das moradoras e moradores mais antigos da cidade de Canelinha. Uma cidadezinha de Santa Catarina, nem muito longe da serra, e bem pertinho do mar; terra de pessoas simples, mas de imaginário farto e sabedoria gigante. O trabalho da Cia La Luna tem parceria com Jô Fornari da Cia. Andante. Juntas as companhias coletam e registram histórias temas já conhecidos pela cultura popular brasileira, mas com o temperinho que só Canelinha pode dar.

An elderly man with glasses and a light-colored short-sleeved shirt is seated in a room with a large window and a bookshelf. He is holding a white album filled with many small, round coins. The window has a decorative metal grille and looks out onto a green lawn. The bookshelf behind him is filled with books and papers.

*" O rio curva a avenida  
Vai descendo devagar  
Marca a história daqui  
Lembranças desse lugar  
Leva embora muitas histórias  
Que desembocam no mar"*

**Entrevistado: Luiz Bastiani**



Entrevistada: Elvira Mafei



Entrevistado: Francisco João Gomes



**Entrevistado: Francisco João Gomes**



**Entrevistada: Dona Nina**

# NOITE FORRADA

A partir da pesquisa realizada com as contadoras e contadores tradicionais de Canelinha, as companhias La Luna e Andante conceberam em 2018 o espetáculo de Contação de História: **Noite Forrada**. Este busca levar histórias tradicionais, que mesmo sendo de um local específico (Canelinha/SC), podem ser reconhecidas em vários lugares do Brasil, mantendo viva a tradição da oralidade e levando para a cena teatral a riqueza do imaginário e da sabedoria popular.

# RELEASE

Não muito longe da Serra e bem pertinho do mar, existe uma cidade bem pequenininha que guarda mistérios e segredos, e que fica escondida no meio das montanhas. Essa é a terra de um povo de muita imaginação, gente simples e de grande sabedoria que tem muita história pra contar. Dizem que por lá, coisas estranhas acontecem! Para ouvir os causos e lendas da cidade das Noites Forradas, basta abrir os ouvidos e saber imaginar.



# FICHA TÉCNICA DO ESPETÁCULO:

Direção | Jô Fornari

Em cena | Amália Leal e Emeli Barossi

Trilha Sonora | Pedro Torres

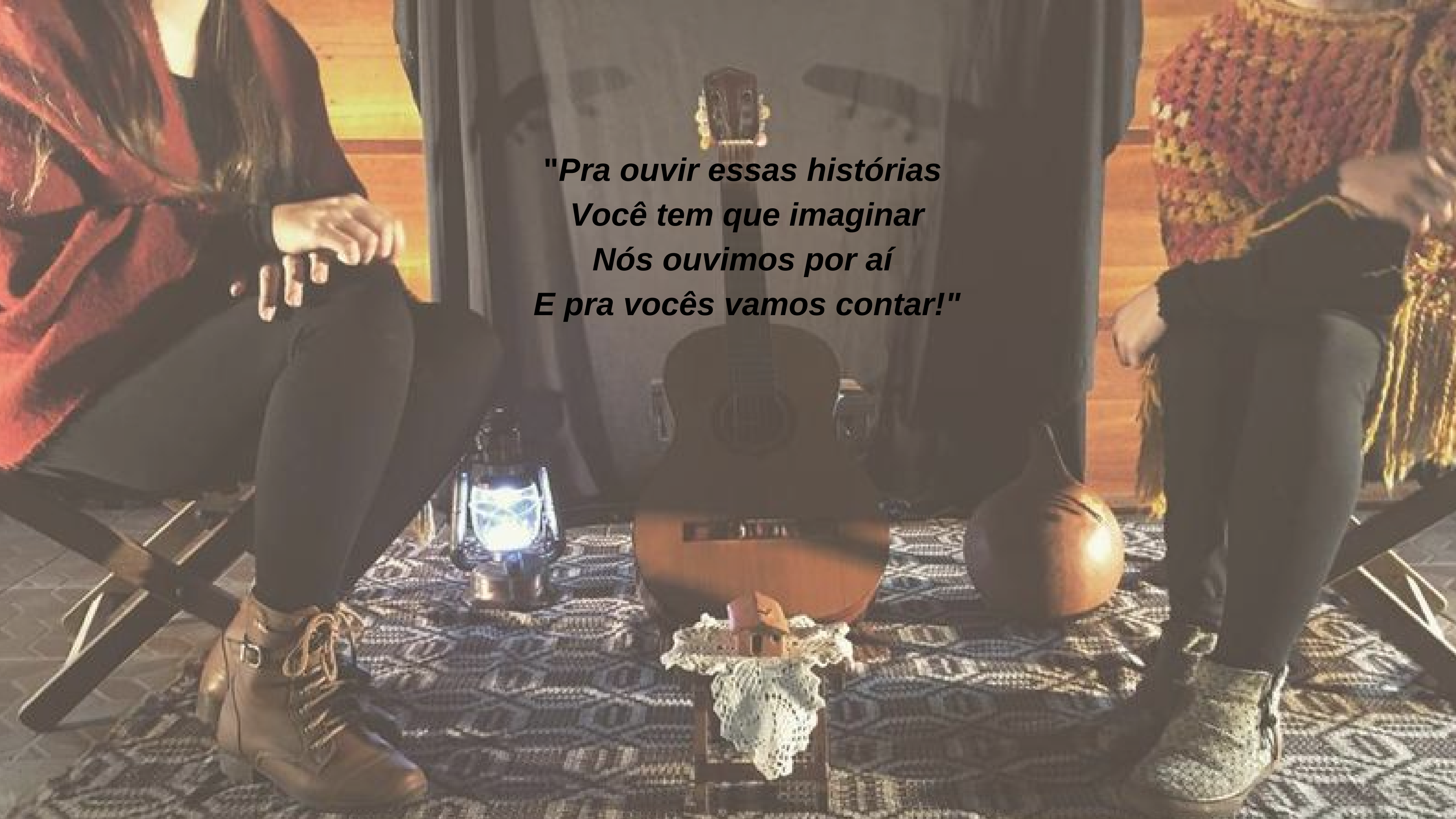
Histórias contadas por | Elvira Mafei, Luiz

Bastiani e Francisco João Gomes

Pesquisa | Cias. La Luna e Andante

Classificação | Livre para todos os públicos

Duração | 40 minutos

A person with long dark hair, wearing a black long-sleeved shirt and black pants, is sitting on a wooden chair. They are wearing brown leather boots. In the background, a guitar is leaning against a wall, and a lantern is lit on a table. The scene is dimly lit, with warm light from the lantern and a window in the background.

***"Pra ouvir essas histórias  
Você tem que imaginar  
Nós ouvimos por aí  
E pra vocês vamos contar!"***

# TEASER DO ESPETÁCULO:



<https://www.youtube.com/watch?v=35AwDBIZmiY>

Desenho: Humberto Soares

# noite forrada

Contação de Histórias Tradicionais  
de Canelinha com La Luna Cia de Teatro



Imagens | Victor Pereira e Adriel Vieira





*Victor Pereira*







Imagem | Isadora Manerich





**La Luna Cia. de Teatro**

**Rua Justino Batista Pereira, 225 - Centro - Canelinha/SC**

**48 9 9924 4359 // 49 9 9828 7757**

**lalunaciadeteatro@gmail.com**



**@lalunaciadeteatro**



**fb.com/lalunaciadeteatro**

